



RANDO N° 334

30 Septembre 2024

Départ du pont de Berthéou pour une ascension vers le point sublime. Impressionnant point de vue sur les gorges de Daluis qui sont étroites et profondes à cet endroit.

Repas et repos au hameau de la Saussette.

Descente vers notre point de départ avec un beau soleil pour boucler notre circuit d'environ 10 km et de 550 m de dénivelé.

Une halte, sur le chemin du retour, à Entrevaux pour un pot de l'amitié.



Gorges de Daluis

## Panneau du sentier de découverte

### Histoire de roches

*La falaise blanche*

Face à vous, vous remarquez cette falaise blanche compacte comme posée sur la pelite rouge. Il s'agit de grès conglomératiques de quartz (ère secondaire).

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, le quartzite, a été exploité sur place pour servir de matériau principal à l'édification du viaduc de Bertheoud. Il était utilisé depuis longtemps pour pallier à l'impossibilité de bâtir avec la pelite trop friable. On le retrouve également en pavement du sentier que vous suivez et dans de nombreuses bâtis.

**Le contact entre ère primaire et ère secondaire**

Entre les deux dépôts de pelite rouge et de quartzite blanc, un événement géologique majeur a eu lieu : la crise Permo-Trias. Elle délimite les périodes géologiques entre le Paléozoïque (l'ère primaire) et le Mésozoïque (l'ère secondaire). Cette crise, qui est survenue il y a 251 millions d'années, est marquée par la disparition de 95 % des espèces marines et de 70 % des espèces vivants sur les continents, ce qui en fait la plus grande extinction massive ayant affecté la biosphère.

Particulièrement bien visible en plusieurs endroits de la Réserve naturelle, ce contact entre les différentes roches est donc le témoin d'un événement important dans l'histoire de la Terre. C'est bien souvent au niveau de ce contact qu'une minéralisation de cuivre s'est trouvée peignée. Elle a fait l'objet de plusieurs exploitations notamment au XIX<sup>e</sup> siècle. La principale était localisée au Certier, à Lamoignon, dans la vallée de la Roudoule.

Échantillon de quartzite - 10/10/2007

Il est important de noter que le quartzite est une roche métamorphique qui se forme à partir de la pelite rouge sous l'effet de la chaleur et de la pression. Elle est donc plus résistante que la pelite rouge et a été utilisée pour la construction de ponts et de viaducs.

Le contact entre les deux roches est bien visible dans la vallée de la Roudoule, où l'on peut observer la pelite rouge en bas et le quartzite blanc en haut.

Service Patrimoine et Tourisme  
GORGES DE DALUIS

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARTIMES 06



Chapelle Saint-Jacques



Autel de la Chapelle Saint-Jacques



Vue du Point Sublime



La cabane aux lézards 1

## La cabane aux lézards 2



Une espèce emblématique de la Réserve

### Son habitat

## Reproduction

On constate, en effet, une forte affluence des touristes dans les zones littorales, ce qui entraîne une augmentation des pressions exercées sur les milieux naturels, en particulier sur les zones littorales. On constate un déclin des populations de Lézards ocellés en France. Les causes principales sont principalement liées à la perte de son habitat, au profil des boisements, des cultures et de l'urbanisation, toujours plus giganter. Le tout, provoque l'appauvrissement génétique des populations et la disparition des populations, particulièrement sur le littoral. Pour pallier à ce déclin, il existe un Plan National d'Action qui propose des opérations pour assurer la conservation de l'espèce à long terme.

Préservée du contexte d'urbanisation du littoral, la Réserve a une responsabilité d'autant plus importante vis-à-vis des populations de Lézard ocellé à l'échelle de la Région. On y trouve d'ailleurs des individus parmi les plus hauts en altitude de France !

On y trouve d'ailleurs des individus parmi les plus hauts en altitude de France !





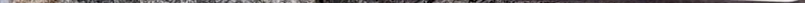




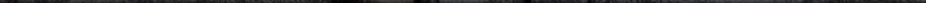






A close-up photograph of a textured, grey, rocky surface. The rock has a rough, uneven appearance with various shades of grey and some darker, almost black, crevices and shadows. The lighting is dramatic, highlighting the rugged texture and creating deep shadows in the cracks. The overall composition is abstract and focuses on the natural, weathered surface of the rock.

A close-up photograph of a rock surface, likely a wall or ceiling, showing a vertical crack and some mineral staining or discoloration.



Le Groupe au Point Sublime



Le Groupe à la salle à manger





Le lavoir de la Saussette